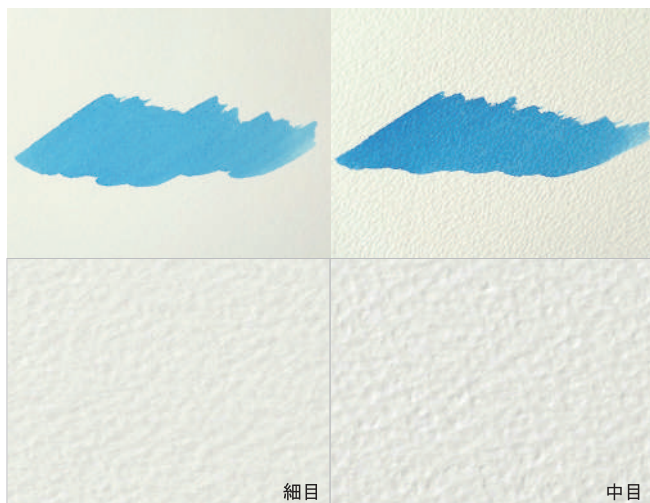


01. Painting paper

画材用紙

水彩紙・版画紙・ケント紙・画用紙・和紙
アクリル紙・板紙・ファンシーペーパー
トレーシングペーパー・保存用紙

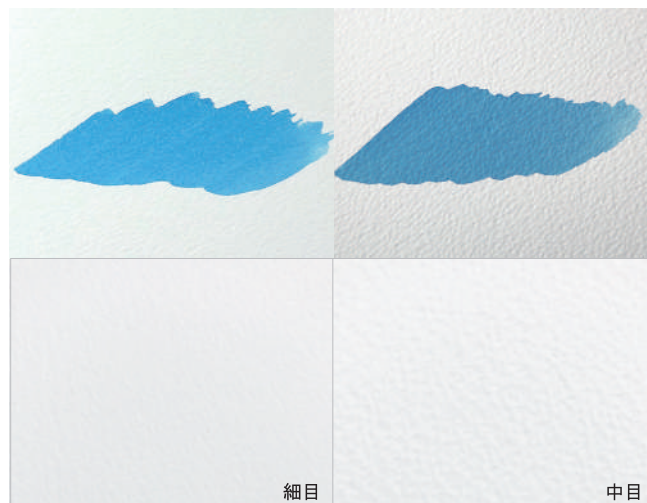
WIRGMAN ワグマン水彩紙 (中性紙)



選り抜かれた良質のパルプを原料に独特の製法で造り上げた様々な酸性劣化を抑えるオリオンオリジナル中性紙です。中性抄の為、絵具の変色を起こしにくく、強靱な紙面は消しゴム・マスキングにも毛羽立つことなく、更に水彩画に欠かせない水洗いにも充分耐えられるよう処理されています。中目と細目を両面に組合せて作られた表裏無しの仕上りとなっており、ワグマン紙の自然の白さは発色の素晴らしさをお約束いたします。

ワグマン超厚口は国内トップクラスの厚さを誇り、水彩絵具・アクリル絵具・パステル・マーカーなど幅広い用途にお使いいただけます。
【厚口 (200g)・特厚口 (245g)・超厚口 (350g)】

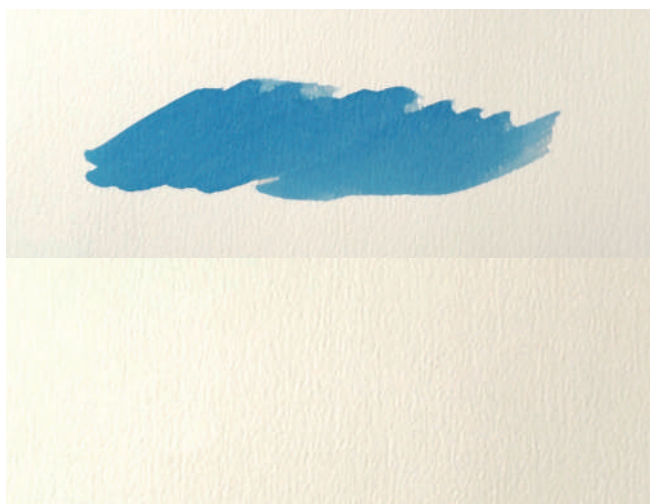
ACRYL DENE アクリルデネブ (中性紙) 300g



世界稀に見る白さ、白度 90.6% (蛍光染料無し) の画材用紙。速乾性のあるアクリル絵具に対し、保水性を高め絵具が紙の表面に留まりグラデーション・にじみ・ぼかし等の水彩技法も表現しやすくなっています。細目と中目を両面に組み合わせた表裏無しの仕上りで、紙面上で色を混ぜたり重ね塗りが何度も出来るほど紙面強度も強く高白度で絵具の発色が鮮やかです。

アクリルデネブ紙は紙特有の質感を肌で感じ、彩り鮮やかに映える高白色を感じていただける紙です。
アクリル絵具・水彩絵具・アルコールマーカー等にお使いいただけます。

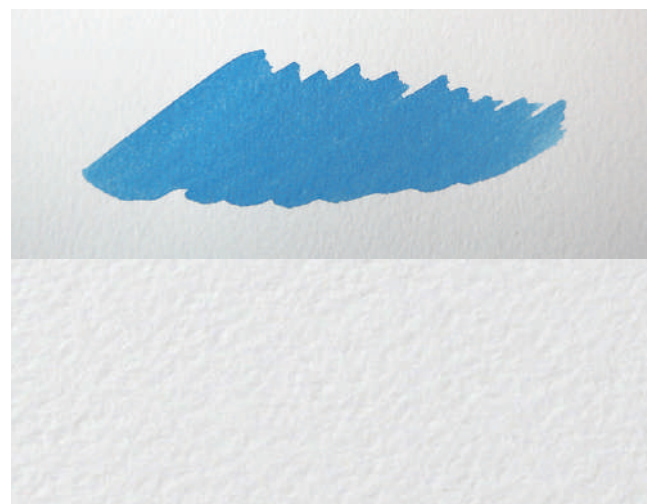
Sirius シリウス水彩画紙 (無蛍光・中性仕様)



一般的な画用紙より紙面強度が高く過酷な消しゴムに強いだけでなく、絵具の発色性も兼ね備えています。ラフ感のある紙肌にこだわり鉛筆ののりも良く、色は最も自然なナチュラルホワイトのオリオンオリジナル紙 (特抄き) です。水彩画以外にも、色鉛筆・マーカー・パステル・アクリル絵具など様々な用途にお使いいただけます。

「描きやすさ」の本質を追求したシリウス紙は、両面エンボスを施した表裏無しの中性仕様水彩画紙です。
【厚口 (168g)・特厚口 (220g)・超厚口 (247g)】

Aldebaran アルデバラン (中性紙) 250g



柔らかく弾力のある表現豊かな紙、版画紙としても水彩紙としても、紙肌・強度・弾力性・発色が優れているアルデバラン紙。コットン繊維を配合し、版画の強いプレス圧にも耐える弾力性を備え細部の線まで写し取れます。柔らかな風合いの紙面は細目の様な滑らかさで、絵具の定着が程良く重ね塗りや水彩画のにじみ・ぼかしも綺麗に表現できます。

エッチング・リトグラフ・木版画・水彩画にご使用いただけます。

ORION BARONKENT

オリオンバロンケント (中性紙)



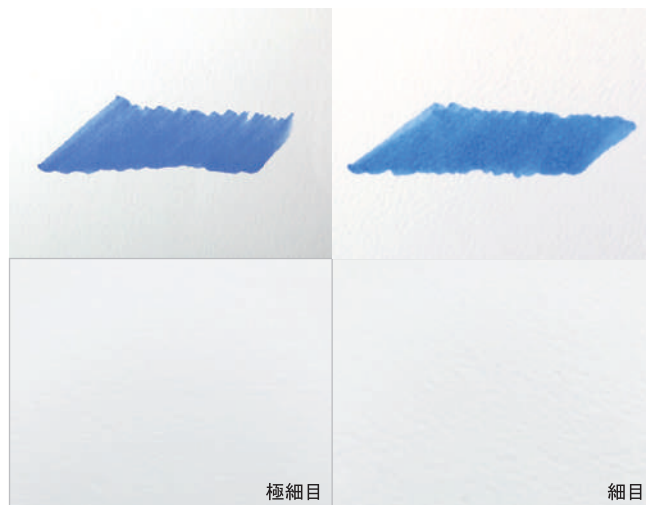
厳選された良質の原料と高度な抄紙技術により特抄きされたオリオンバロンケント紙。紙面はきめ細かく高平滑で消しゴムや擦れにも耐久性があります。ミリペンで滑らかに描くことができるだけでなく、色鉛筆・鉛筆ののりも良く、またアルコールマーカーは滲みにくく細かい部分も綺麗に塗る事ができる、やさしいオフホワイトの色調です。

色鉛筆・鉛筆・アクリル絵具・ポスターカラー・マーカー等の彩色、製図ペン等の線引きに最も適しています。

【 #150 (157g) ・ #200 (203.5g) ・ #250 (256g) 】



こみっくでねぶ (中性紙)



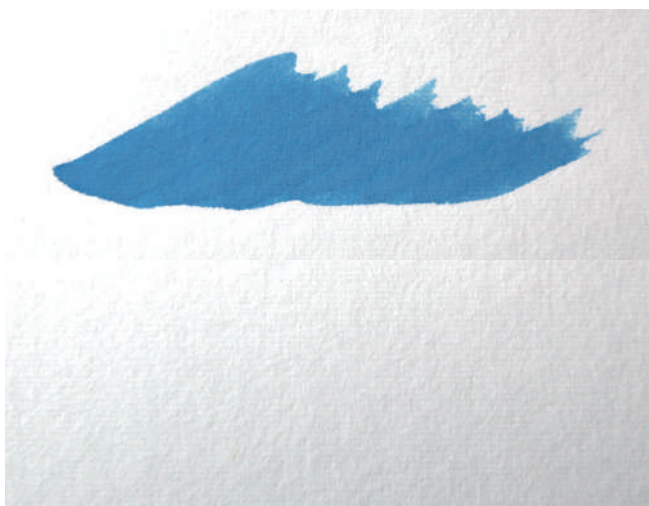
アルコールマーカーに特化した、こみっくでねぶ紙。185g と 300g の 2 種類があり、185g はトレースも出来ます。色ムラになりにくく且つ滲みにくい、こみっくでねぶ紙は、グラデーションの表現もでき重ね塗りにも耐えられる紙面強度を兼ね備えています。

極細目と細目を両面に組合せた仕上りで、蛍光染料無しで抄紙されているため、紙が変色しずらく作品の色鮮やかさを保ち作品の劣化を防ぎます。

【 (185g) ・ (300g) 】

麻王

まおう

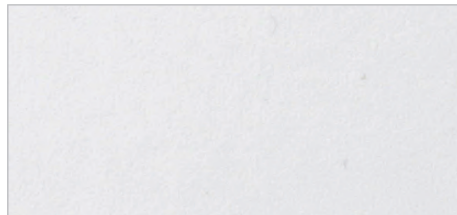


麻王は繊維を特別な処理を施すことにより、劣化させる成分を取り除き、長い繊維がコイル状になることにより、コットンのような弾力性のある発色の良い仕上がりとなっています。

さらにポリエチレンをサンドすることでコシのある裏抜けのしない、両面が使える「絵画適性のある」和紙です。

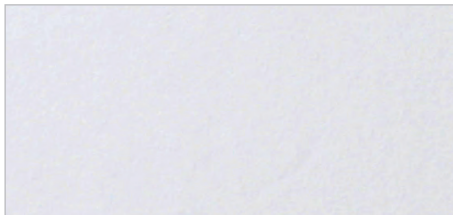
墨・水彩絵具等にご使用いただけます。

グラシン



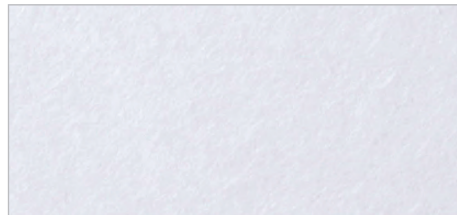
透明度が高く、光沢があり、滑らかで耐油性・耐久性があります。パステル画などの保護や包装に優れています。

トレーシングペーパー



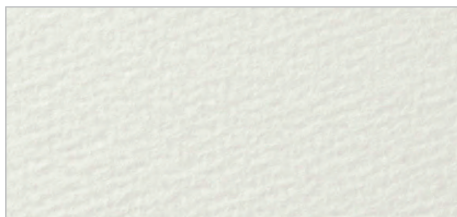
高い透明度と強靱な紙質を兼ね備え、設計製図・事務用途など幅広く使用されておりトレースするための薄い半透明の紙です。

新麻紙（中性紙）



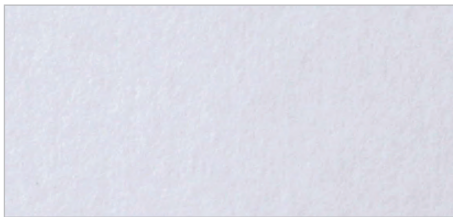
麻紙を再現した水に強い日本画用紙です。普通の紙に比べて薬品の使用を極力抑えた無酸紙で保存性が良く長持ちします。表裏でザラザラ面とツルツル面があり両面仕様です。

水彩マーメイド紙（中性紙）



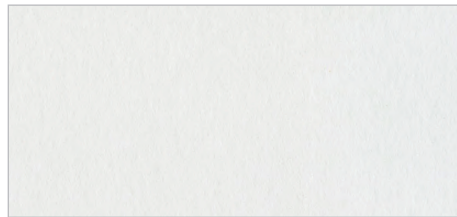
紙の表面に凹凸があり、あたたかみのある水彩紙です。水に強い丈夫な紙肌で、水彩やパステルなどにご利用いただけます。

特画用紙（中性紙）



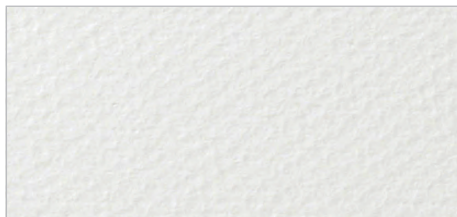
発色がよく長期保存ができる中性紙です。自然と人に優しい、エコパルプ（無塩素漂白紙）使用。優れた品質は子供たちの作品を引き立て喜びと創作意欲を高めます。

T-画用紙（中性紙）



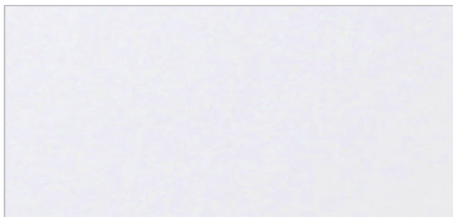
紙面はしっかりしていて、鉛筆ののりも良く消しゴムにも強い画用紙です。絵具・色鉛筆・パステル等の練習用としておすすめです。

キャンソンミ・タント335（中性紙）



フランス・キャンソン社製の高級色画用紙です。50%のコットンが入っており、紙面も強く、いろいろな描画材の使用に適しています。特にパステルとの相性が良いです。

スノーマット



精選された特殊塗料をコーティングした無光沢アイボリーケントで、表面はなめらかで曲面の表現がしやすい用紙で、切り口も表面と同じ色なので建築模型などにも使用されています。

**ORION
ORIGINAL
PAPER**

Painting paper 画材用紙

価格表 ※他にも多数の画材用紙を取り揃えていますので、お気軽にお問い合わせください。
尚、寸法表記と紙の流れ目は一致しておりません。

製図用紙

品名	厚さ	摘要	規格	寸法 (mm)	(包数)	価格
オリオンバロンケント	#150 (157)	中性紙	四六判	1091×788	(100)	¥253
	#200 (203.5)	中性紙	四六判	1091×788	(100)	¥308
	#250 (256)	中性紙	四六判	1091×788	(100)	¥407
	#200 (203.5)	中性紙	A判	625×880	(100)	¥220
	#200 (203.5)	中性紙	4切判	540×390	100 枚入	¥7,700
ニューケント-F	#150 <135>		四六判	788×1091	(100)	¥209
	#200 <180>		四六判	788×1091	(100)	¥275
	#250 <225>		四六判	788×1091	(100)	¥341
MM ケント	#150 <135>	マツ調	四六判	788×1091	(100)	¥165
	#200 <180>	マツ調	四六判	788×1091	(100)	¥242
	#250 <225>	マツ調	四六判	788×1091	(100)	¥286

版下用紙・クラフト紙

品名	厚さ	規格	寸法 (mm)	(包数)	価格
アイボリーケント 在庫終了次第 アイボリーケント N に変更	#200 <180>	四六判	788×1091	(100)	¥242
	#300 <265>	四六判	788×1091	(100)	¥330
	#400 <360>	四六判	788×1091	(50)	¥440
	#450 <400>	四六判	788×1091	(50)	¥495
	#300 <185>	菊判	636×939	(100)	¥253
	#400 <250>	菊判	636×939	(100)	¥308
スノーマット	#300 <265>	四六判	788×1091	(100)	¥286
	#400 <360>	四六判	788×1091	(50)	¥363
アートポスト	<220>	四六判	788×1091	(100)	¥231
両面アート	<135>	四六判	788×1091	(125)	¥143
純白ロール	薄口 <34.5>	四六判	1091×788	(500)	¥33
	厚口 <38.5>	四六判	1091×788	(500)	¥44
薄葉紙	<12>	四六判	788×1091	(1000)	¥22
クラフト紙	<54>	H判	900×1200	(500)	¥49
	<75.5>	H判	900×1200	(250)	¥60
グラシン	<23.6>		762×1016	(500)	¥60

中性紙・上質紙・木炭紙・作品保管紙・保存用紙

品名	厚さ	摘要	規格	寸法 (mm)	(包数)	価格
上質紙	<55>	無蛍光	四六判	1091×788	(500)	¥49
	<70>	無蛍光	四六判	1091×788	(250)	¥60
	<90>	無蛍光	四六判	1091×788	(250)	¥77
	<110>	無蛍光	四六判	1091×788	(250)	¥88
	<135>	無蛍光	四六判	1091×788	(125)	¥104
ピュア SL ティッシュ	14g/㎡		L判	1100×800	(1000)	オープン価格
ピュアガード 45 ホワイト	45g/㎡		L判	1100×800	(200)	オープン価格
ピュアガード 70 ホワイト	70g/㎡		L判	1100×800	(200)	オープン価格
AF プロテクト	90g/㎡			1100×820	(100)	オープン価格

水彩紙・アクリル紙・アルコールマーカー紙

品名	厚さ	摘要	規格	寸法 (mm)	(包数)	価格
ワグマン水彩紙	厚口 (200)	縦目・中目 中性紙	四六判	1091×788	(100)	¥550
	特厚口 (245)	縦目・中目 中性紙	四六判	1091×788	(50)	¥682
	超厚口 (350)	縦目・中目 中性紙	全判	1100×830	(50)	¥1,100
	厚口 (200)	縦目・中目 中性紙	H判	900×1200	(100)	¥935
	厚口 (200)	縦目・中目 中性紙	キング判	1100×1360	(100)	¥1,386
水彩マーメイド	<220>	荒目 中性紙		1167×803	(50)	¥660
	<300>	荒目 中性紙		1167×803	(50)	¥907
キャンゾンミ・タント335	(160)	中目 中性紙	GE判	750×1100	(10)	¥1,430
	(160)	中目 中性紙	2 切判	750×550	(25)	¥781

品名	厚さ	摘要	規格	寸法 (mm)	(包数)	価格
アクリルデネブ	(300)	縦目・中目 中性紙	全判	1100×830	(50)	¥990
こみつくでねぶ	(185)	縦細目・細目 中性紙	四六判	1091×788	(100)	¥528

水彩画紙・画学紙

品名	厚さ	摘要	規格	寸法 (mm)	(包数)	価格
シロウス水彩画紙	厚口 (168)	中性仕様	B本判	1085×765	(100)	¥159
	特厚口 (220)	中性仕様	B本判	1085×765	(100)	¥198
	超厚口 (247)	中性仕様	B本判	1085×765	(100)	¥253
	厚口 (168)	中性仕様	4切判	540×380	100 枚入	¥3,987
	特厚口 (220)	中性仕様	4切判	540×380	100 枚入	¥4,950
特画用紙	薄口 (102)	中性紙	B本判	1085×765	(200)	¥104
	厚口 (151)	中性紙	B本判	1085×765	(100)	¥137
	特厚口 (205)	中性紙	B本判	1085×765	(100)	¥181
キャンバスペーパー			四六判	1091×788	(100)	¥825
エクセルイラスト紙	<112>		四六判	1091×788	(100)	¥231
	<146>		四六判	1091×788	(100)	¥297
T-画用紙	厚口 (135)	中性紙	B本判	765×1085	(250)	¥110
	特厚口 (165)	中性紙	B本判	765×1085	(250)	¥148

板紙

品名	厚さ	規格	寸法 (mm)	(包数)	価格
モデリングボード	1mm	L 判	800×1100	(20)	¥693
白ボール	<35>	L 判	800×1100	(100)	¥209
	<53>	L 判	800×1100	(50)	¥319
	<39.5>	L 判	800×1100	(50)	¥231
特上白ボール	<53>	L 判	800×1100	(50)	¥363
黄ボール	<35>	L 判	800×1100	(50)	¥214
	<61.5>	L 判	800×1100	(25)	¥374
	<123>	L 判	800×1100	(25)	¥803
	<35>	4切判	550×400	50 枚入	¥2,662
チップボール	<35>	L 判	800×1100	(50)	¥176
	<97>	L 判	800×1100	(25)	¥550
	<57>	L 判	800×1100	(50)	¥330
板目紙	<40.9>	全判	960×880	(50)	¥330
	<40.9>	A4	297×210	50 枚入	¥1,375
	<40.9>	A3	420×297	50 枚入	¥2,750
工作用紙		A3判	450×320	100 枚入	¥4,950

美術和紙

品名	厚さ	摘要	規格	寸法 (mm)	(包数)	価格
金襴紙		クリーム	四六判	1091×788	(250)	¥550
金振鳥の子		白	四六判	1091×788	(250)	¥440
銀振鳥の子		白	四六判	1091×788	(250)	¥440
七ツ山根紙	<75>	3 色	四六判	1091×788	(100)	¥1,540
山根紙	<52>	14 色	菊判	939×636	(100)	¥1,375
染和紙		13 色		955×636	(100)	¥913

() = g単位 < > = kg単位

大阪支社では通常在庫品ではない商品がございます。

■ 版画用紙

品名	厚さ	摘要	規格	寸法(mm)	(包数)	価格
アルデバラン	(250)	中性紙	小判	500×650	(100)	¥308
	(250)	中性紙	中判	560×760	(100)	¥385
	(250)	中性紙	大判	1120×760	(100)	¥770
いづみ N	(250)	中性紙	全判	1120×760	(50)	オープン価格
かきた	(300)	中性紙	全判	1200×800	(50)	オープン価格
版画用紙	(186)	中性紙	四六判	788×1091	(100)	¥253
奉書	<45>		四六判	1091×788	(250)	¥104
	<60>		四六判	1091×788	(250)	¥132
	<90>		四六判	1091×788	(125)	¥203
	<110>		四六判	1091×788	(125)	¥247
鳥の子 白	厚口	表面ドーサ引加工	四六判	1091×788	(250)	¥330
鳥の子 クリーム	厚口	表面ドーサ引加工	四六判	1091×788	(250)	¥330
新鳥の子 白	厚口		3×6 判	1800×900	(40)	¥1,100
新鳥の子 クリーム	厚口		3×6 判	1800×900	(40)	¥1,100

■ 和紙 (版画・水墨)

品名	厚さ		規格	寸法(mm)	(包数)	価格
メビウス	厚口 中性紙		全判	1060×788	(100)	¥440
新麻紙	中性紙		四六判	1091×788	(100)	¥660
麻王	中性紙		四六判	1091×788	(100)	¥1,320

■ トレーシングペーパー

品名	厚さ		規格	寸法(mm)	(包数)	価格
トレーシングペーパー	(40)		四六判	788×1091	(500)	¥110
	(50)		四六判	788×1091	(250)	¥137
	(40)		A 判	625×880	(500)	¥66
	(50)		A 判	625×880	(500)	¥82
DXトレーシング	(75)		A 判	625×880	(500)	¥165
	(105)		A 判	625×880	(250)	¥247
	(155)		A 判	625×880	(250)	¥423
ユボトレーシング	90ミクロン		A 判	625×880	(250)	¥269

■ BOX

品名	厚さ	摘要		規格	(包数)	価格
アクリルデネブ	(300)	中性紙	細目・中目	F80 号用 3 枚入	箱	¥9,240
	(300)	中性紙	細目・中目	F50 号用 3 枚入	箱	¥6,930
	(300)	中性紙	細目・中目	S40 号用 3 枚入	箱	¥6,380

■ ファンシーペーパー

品名	厚さ	色数	摘要	規格	(包数)	価格
タント	<100>	186 色		四六判	(200)	¥242
タント I,V	<100>	各 7 色		四六判	(200)	¥308
タントセレクト TS-9	<100>	3 色		四六判	(100)	¥242 在庫限り
NTラシャ	<100>	111 色	中性紙	四六判	(200)	¥253
	<100>	※ 9 色	中性紙	四六判	(200)	¥319
色上質 (紀州)	厚口 <78>	黒		四六判	(250)	¥165
	厚口 <78>	32 色		四六判	(250)	¥121
色上質 (紀州)	特厚口 <107>	黒		四六判	(125)	¥220
	特厚口 <107>	32 色		四六判	(125)	¥165
里紙	<100>	50 色	再生紙	四六判	(200)	¥286
OK ミュースコットン	厚口 <118>	131 色		四六判	(100)	¥352
マーメイド	<153>	60 色	中性紙	四六判	(100)	¥407
キャンソンミ・タント	(160)	335・343 425	中性紙	750×1100 QE判	(25)	¥1,430
	(160)	27 色	中性紙	2切判	(25)	¥781
あららぎ	<110>	19 色		四六判	(100)	¥330
オフメタル	<105>	2 色	艶付	四六判	(200)	¥572
メタルック	<110>	2 色	艶消	四六判	(200)	¥352
キュリアスメタル	<103>	3 色	艶消	四六判	(200)	¥506 在庫限り
キュリアスメタル N	<88.1>	13 色	ダークグレー・シルバー ティールレッド・ティールグレー	720×1020	(250)	¥506
新・星物語	<110>	13 色		四六判	(200)	¥286
OK フェザーワルツ	<90>	9 色		四六判	(200)	¥286
アトモス	<95>	6 色		四六判	(200)	¥275
新アトモス	<90>	8 色		四六判	(200)	¥275
江戸小染 (はな)	<130>	9 色		四六判	(100)	¥363
カラーケント (ケンラン)	<180>	4 色	黒・ディープブラック ティールレッド・ティールグレー	四六判	(100)	¥484
	<180>	40 色		四六判	(100)	¥363
レザッグ66	<175>	50 色		四六判	(100)	¥506
レザッグ80つむぎ	<170>	37 色		四六判	(100)	¥495
レザッグ96オarihime	<130>	11 色		四六判	(100)	¥407
OK サンド	<120>	3 色		四六判	(100)	¥363
OK サンドカラー	<120>	10 色		四六判	(100)	¥363
コットンライフ S	<146>	8 色		四六判	(100)	¥440
なごみうんりゅう	並口	6 色		四六判	(200)	¥308
ことぶき	<110>	7 色		四六判	(100)	¥385
玉しき	厚物 <100>	6 色		四六判	(200)	¥341
羊皮紙	<110>	5 色		四六判	(200)	¥341
サーフ		17 色		770×545	(50)	¥385
ケンラン	<400>	黒		四六判	(50)	¥990
ミランダールFS	<100>	13 色		四六判	(100)	¥418
クロマティコ A-FS	<59>	7 色		640×920	(100)	¥660
フリッター	<180>	11 色		四六判	(100)	¥473
ハイピカ E2F	<95>	2 色		四六判	(250)	¥616
ICHIMATSU	<95>	11 色		四六判	(200)	¥297

※ NTラシャ <100> 9 色
濃あい・濃松葉・紺・新橋・鉄・ときわ・べに・濃赤・漆黒

() = g単位 < > = kg単位

大阪支社では通常在庫品ではない商品がございます。